

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА



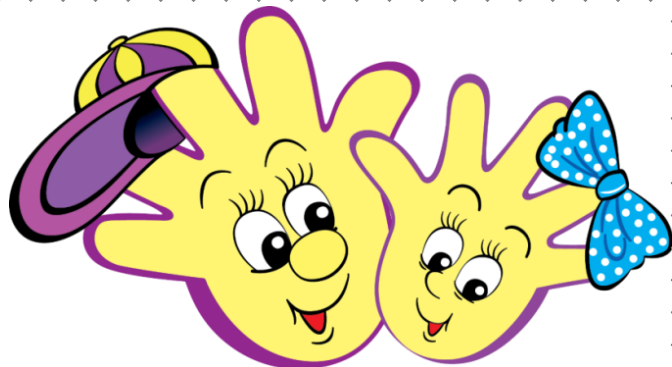
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 10 «Золушка» г. Охи

Конкурс на лучшую разработку родительского собрания

**Семинар - практикум для родителей
«Играем пальчиками»**

Беянина Елена Геннадьевна,
МБДОУ детский сад № 10 «Золушка» г. Охи,
Воспитатель средней группы «Дюймовочка».

Семинар - практикум для родителей «Играем пальчиками»



Цель - построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

Задачи:

1. Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.
2. Научить элементам фольклорной пальчиковой гимнастики, для развития внимания, памяти.
3. Продолжать развивать и активизировать речь детей с помощью фольклора (*потешек, прибауток, пальчиковых игр*).

Оборудование: пальчиковые игры «Пальцеход», «Нитяные узоры», шнуровки, «Сухой бассейн» (с разными наполнителями: *крупы, зернобобовые*), театральные костюмы, сарафаны, кокшники, театральная студия, аудиозапись.

Ход:

Беседа с родителями. Вопросы:

1. Занимались ли Ваши родителями с Вами пальчиковой гимнастикой? Как?
2. Играли ли Вы сами с Вашими пальчиками? Расскажите как?
3. Как вы играете с пальчиками Вашего ребенка?

«Рука - это вышедший наружу мозг человека» И. Кант.

- На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец - сердце, безымянный - печень, средний - кишечник, указательный - желудок, большой палец - голова.

Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

Пальчиковая гимнастика:

- Способствует овладению навыками мелкой моторики;
- Помогает развивать речь ребенка;
- Повышает работоспособность коры головного мозга;
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Снимает тревожность.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить к народной поэзии. Благодаря этому еще долго до ознакомления со сказками и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышек формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков - русской народной культуры.

Что же относится к детскому фольклору?

Потешки - игры взрослого с ребенком (*с его пальчиками, ручками*). Например: «Сорока белобока».

Заклички - обращения к явлениям природы (*солнцу, дождю, ветру*). Например: «Солнышко - ведрышко»

Солнышко - ведрышко, (*растопырить пальцы обеих рук*)

Выгляни в окошко, (*изобразить «Окошко»*)

Твои детки пляшут, (*шевелить пальчиками*)

По камушкам скачут. (*стучать пальчиками по столу*)

Прибаутки, перевертыши - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Каждое поэтическое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребенка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Ведь движение - это жизнь.

- Давайте и мы с вами поиграем:

- Движение самомассажа:

- потирание ладоней, пока не появится между ними тепло, как сгусток положительной энергии, и сбрасывание её на лицо мягкими ладонями;

- постукивание кончиком пальца одной руки по фалангам указательного пальца другой.

- Шевеление пальчиков (*сначала на одной руке, потом на обеих*).

- Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью другой руки, а затем - без помощи другой руки.

Например,

«Этот пальчик»

Этот пальчик хочет спать,

загибание пальцев, начиная с мизинца

Этот пальчик - прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул,

Этот пальчик - давно спит.

Большой палец уже загнут

Тише, тише не шумите,

Наши пальчики не будите.

Встали пальчики! Ура!

В детский сад идти пора!

Растопырить пальцы и пошевелить ими

- Хлопки:

- обычные;

- хлопки, когда сначала сверху одна ладонь, потом другая;

- хлопки ладонями, сложенными чашечками;

Развитие мелкой моторики пальцев рук непрерывно связано с умственным развитием детей, развитием их речи.



Главное требование: в играх рукой, её кистью, пальчиками мы равно должны заботиться о развитии правой и левой руки.

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку ребенка, я учу детей на материале детского фольклора разнообразным выразительным движением (*как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыкант играет на балалайке и так далее*).

В заключении хочется отметить, что детям фольклор близок и интересен. А мы взрослые помогаем, приобщиться к нему, играть и играть, набираться уму-разуму, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками. Детский фольклор помогает нам в установлении контакта с детьми, создание благоприятного условия для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

- А теперь дети сами покажут Вам, все, чему они научились.

Начинаем сказки,

Катятся с гор салазки.

Бабушка Федора на передке

Едет с мешком в руке.

Завязан мешок завязками,

Ведь мешок со сказками.

(показ русской народной сказки «Теремок»).

- А теперь встречайте, маленьких девчушек - веселушек. (*выходят девочки в русских народных костюмах*).

Вот у Катиних ворот

Уж собрался хоровод:

Что-то затевают?

Частушки запевают!

Эй, девчонки - хохотушки, запевайте - кА частушки.

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей.

(исполняются частушки под музыкальное сопровождение)

- Сегодня Вы могли увидеть чему научились ваши дети и как они выросли. А на память об этом вечере, дети хотели бы Вам преподнести небольшие сувениры, сделанные своими руками (*дети выносят расписанных птичек из соленого теста*). Спасибо всем за внимание!

